

北海道高等学校文化連盟 第 59 回 全道高等学校音楽発表大会 開催要項

- 1 主 催 北海道高等学校文化連盟
- 2 後 援 北海道教育委員会 稚内市 稚内市教育委員会
- 3 主 管 北海道高等学校文化連盟音楽専門部 北海道高等学校文化連盟道北支部
- 4 当 番 校 北海道稚内高等学校 住所：〒097-0017 稚内市栄 1 丁目 4 番 1 号
(大会事務局) 電話：0162-33-4154 FAX：0162-33-4155
担当：大橋 綾夏 E-Mail: 59zendo.music@gmail.com
- 5 期 日 令和 7 年 10 月 1 日 (水) ～10 月 2 日 (木)

【10 月 1 日 (水)：大会第 1 日】	
大会第 1 日目参加受付 10:00～11:20	専 門 委 員 会 9:30～10:30
日 本 音 楽 部 門 11:30～12:11	大会第 2 日目参加受付 13:30～15:30
合 唱 部 門 13:00～14:11	
器 楽 ・ 管 弦 楽 部 門 14:30～15:22	
開 会 式 ・ 表 彰 式 16:15～16:45	
交 流 会 17:00～17:45	
【10 月 2 日 (木)：大会第 2 日】	
大会第 2 日目参加受付 9:00～10:20	専 門 委 員 会 9:30～10:30
吹 奏 楽 部 門 10:30～15:40	
閉 会 式 ・ 表 彰 式 16:30～17:00	
- 6 会 場 稚内総合文化センター 住所：〒097-0022 稚内市中央 3 丁目 1 3 番 2 3 号 Tel：0162-22-2727
- 7 参 加 資 格
 - (1) 北海道高等学校文化連盟に加盟した学校の生徒であること。
 - (2) 合唱または合奏とし、合奏は吹奏楽部門、器楽・管弦楽部門、日本音楽部門で構成される。
 - (3) 支部ごとに合唱部門、吹奏楽部門、器楽・管弦楽部門、日本音楽部門よりそれぞれ 1 団体出場できるものとする。ただし、10 団体を超える部門は以下のように規定する。
 合唱部門 石狩支部 2 団体
 吹奏楽部門 石狩支部 4 団体
 空知・道南・苫小牧・上川・釧根・オホーツク・十勝支部 2 団体
 なお、当番支部は各部門にそれぞれ 1 団体を加えて出場できるものとする。
 - (4) 代表は各支部任意の方法で選出する。
 - (5) 複数校による合同演奏でもよい。この場合は連絡担当校(担当者)を決めること。
 - (6) 特例として上記(1)に定める生徒以外で、大会参加資格を満たした生徒は、高文連規定に従い大会参加を認める。
- 8 参 加 経 費 参加費として 1 ステージ 28,000 円(種目不問)を事務局指定口座に令和 7 年 8 月 29 日(金)まで振り込むこと。複数校による合同演奏の場合の参加費は、別途定めるものとする。
 指定口座 稚内信用金庫 東支店 (普) 1188244
 口座名義 稚内高校 高文連当番校 代表 小林 洋介
- 9 参 加 申 込 令和 7 年 8 月 29 日(金) 必着で別紙様式により大会事務局にメールで申し込むこと。なお、期日に遅れた場合は出場を認めないことがあるので注意すること。支部代表選考が申し込み締め切り以降の支部は、決定後直ちに大会事務局(当番校)に連絡すること。
- 10 宿 泊 ・ 昼 食 申 込 別紙様式により、直接幹旋業者に申し込むこと。
- 11 そ の 他
 - (1) 参加生徒は、以下の時間帯には必ず指定された座席に着席をしなければならない。
 ① 大会第 1 日目(日本音楽部門、合唱部門、器楽・管弦楽部門)の参加校
 チューニングと本番演奏、楽器片付けの時間以外の 11:30～交流会終了までの間。
 ② 大会第 2 日目(吹奏楽部門)の参加校
 楽器運搬とチューニングおよび本番演奏、楽器片付けの時間以外の第 1 日目開会式(16:15 予定)から第 2 日目閉会式までの間。
 - (2) 上記(1)に関して、特別な事情で参加できない場合、参加校は学校長名で予め専門部長宛に文書で報告をし、承認を得ること。また、文書の送付先は直接専門部長ではなく音楽専門部専門委員長(市立札幌新川高校 米田浩哉)宛に送とします。なお、上記の特別の事情とは、定期考査や見学旅行、周年行事等やむを得ないと判断される場合である。
 - (3) 上記の項目について、守られていないと選考委員会が判断した場合は、審査の対象としない。

第59回 全道高等学校音楽発表大会 実施要領

- | | | | | |
|----|------------|---|--|--|
| 1 | 演奏時間 | 演奏時間は合唱7分、合奏8分以内とする。
(セッティングの時間は合唱1分、合奏3分を目途とする。) | | |
| 2 | 合同演奏 | 交流会において、以下の全体合唱を行う。
① 大会参加校顧問・大会役員による合唱「ふるさと」
② 参加生徒による全体合唱「大地讃頌」 | | |
| 3 | 表彰および代表校選出 | 本大会において、各部門毎に、最優秀賞・優秀賞・優良賞を1校、その他奨励賞を授与する。
ただし、器楽管弦楽部門においては、器楽と管弦楽からそれぞれ一団体ずつ最優秀賞を選出する。
また、最優秀賞を授与された団体は北海道代表として翌年度の全国高等学校総合文化祭に参加するものとする。
なお、全部門とも、最優秀賞を授与された年度の翌年から2年間を選考の対象としない。 | | |
| 4 | 講評 | ① 各校の演奏についての講評を講師に依頼し、高文連集録に掲載する。
② 講師(敬称略)
<div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">(合唱部門)</div> <div style="text-align: center;">上田 哲</div> <div style="text-align: center;">指揮者</div> <div style="text-align: center;">・</div> <div style="text-align: center;">声楽家</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;">(日本音楽・器楽管弦楽部門)</div> <div style="text-align: center;">菅原 克弘</div> <div style="text-align: center;">元 北 翔 大 学 教 授</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;">(吹奏楽部門)</div> <div style="text-align: center;">井田 重芳</div> <div style="text-align: center;">東海大学学園吹奏楽コーディネーター</div> </div> | | |
| 5 | リハーサル | 行わない。 | | |
| 6 | プログラム | 出演順は当番校が決定する。なお、申込後に演奏曲目を変更した場合は審査の対象としない。
演奏曲目に関する編曲許諾の手続きは、演奏団体が事前に済ませておくこと。 | | |
| 7 | 楽器の用意 | 大型打楽器については、当番校が用意するものとする。別紙借用／持込楽器申込用紙で申し込むこと。
特殊な打楽器など、やむを得ず持ち込む場合は、必ず事前に当番校に連絡・確認をすること。
また楽器には名札等を付け、管理できるよう留意すること。 | | |
| 8 | 電気楽器等の使用 | 審査の公正を期するため、エレキベース以外の音量増幅のための電気楽器及びマイク等の使用は認めない。また、
審査の公正を期するため、演奏者(伴奏者を含む)の電子機器(タブレット等)による電子楽譜の使用は認めない。 | | |
| 9 | 審査対象外の事項 | 上記1. 6. 8. の項目に反した場合、失格とし、審査の対象としない。 | | |
| 10 | 会議・打合せ | (1) 専門委員会
<div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div>10月1日(水)</div> <div>9:30～10:30</div> <div>稚内総合文化センター 会議室B</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div>10月2日(木)</div> <div>9:30～10:30</div> <div>稚内総合文化センター 会議室B</div> </div>
(2) 選考委員会
<div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div>各部門の演奏終了後</div> <div>稚内総合文化センター 会議室B</div> </div>
(3) 大会参加校顧問・大会役員による合唱のリハーサルはありません。交流会の開始時になりましたら、
お集まり下さい。 | | |

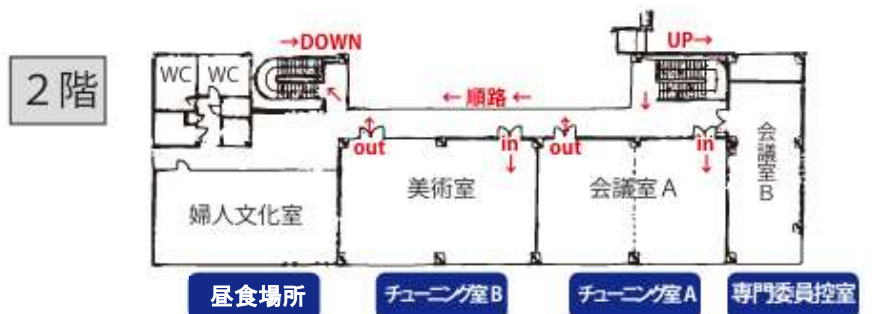
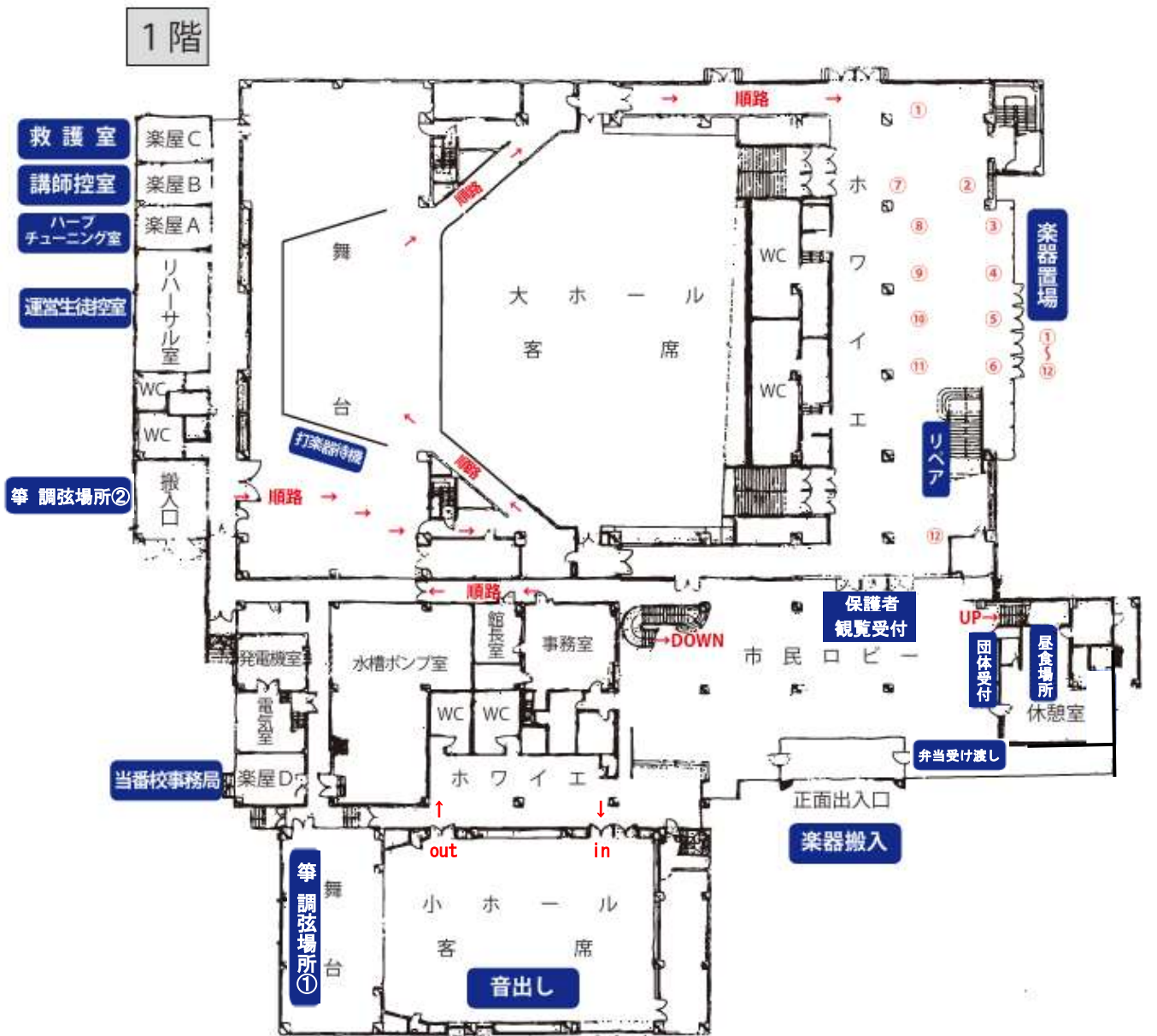
11	開会式・表彰式	10月1日（水）	16：15～16：45	稚内総合文化センター 大ホール	
	(1) 開会宣言	大会副委員長	北海道稚内高等学校教頭	山本雄三	
	(2) 挨拶	副大会長（音楽専門部長）	市立札幌旭丘高等学校長	尾崎茂樹	
		大会委員長	北海道稚内高等学校長	小林洋介	
	(3) 祝辞		稚内市長	工藤広様	
	(4) 歓迎のことば	当番校代表生徒	北海道稚内高等学校吹奏楽部部長	濱田唯華	
	(5) 講師紹介	大会総務委員長	市立札幌新川高等学校	米田浩哉	
	(6) 講師講評	日本音楽、器楽管弦楽部門	元北翔大学教授	菅原克弘様	
		合唱部門指揮者、声楽家		上田哲様	
	(7) 成績発表	大会総務委員長	市立札幌新川高等学校	米田浩哉	
	(8) 表彰	副大会長	市立札幌旭丘高等学校長	尾崎茂樹	
12	交流会	10月1日（水）	17：00～17：45	稚内総合文化センター 大ホール	
	(1) 大会役員・引率教員による合唱「ふるさと」		指揮 当番学校長	小林洋介	
	(2) 歓迎演奏と交流		道北支部高等学校合同バンド		
	(3) 全体合唱「大地讃頌」				
13	閉会式・表彰式	10月2日（木）	16：30～17：00	稚内総合文化センター 大ホール	
	(1) 挨拶	大会委員長	北海道稚内高等学校長	小林洋介	
	(2) 講師講評	吹奏楽部門	東海大学学園吹奏楽コーディネーター	井田重芳様	
	(3) 成績発表	大会総務委員長	市立札幌新川高等学校	米田浩哉	
	(4) 表彰	副大会長	市立札幌旭丘高等学校長	尾崎茂樹	
	(5) 送ることば	当番校代表生徒	北海道稚内高等学校吹奏楽部部長	未定	
	(6) 大会旗授与・挨拶	次年度当番校	北海道札幌月寒高等学校	未定	
	(7) 閉会宣言	大会副委員長	北海道稚内高等学校教頭	山本雄三	

第59回全道高等学校音楽発表大会 利用施設一覧（予定）

階	部屋名	
1	大ホールホワイエ	楽器置き場①～⑫、リペア
1	楽屋A	Percメンテナンス担当者控室／ハープチューニング室
1	楽屋B	講師控室
1	楽屋C	救護室
1	楽屋D	当番校事務局／大会本部／審査集計室
1	リハーサル室	運営生徒控室
1	小ホール	音出し①～⑤、箏調弦場所①
1	バックヤード	箏調弦場所②
1	休憩室	団体受付、昼食場所
2	会議室A	チューニング室A
2	会議室B	専門委員控室
2	美術室	チューニング室B
2	婦人文化室	昼食場所

第59回全道高等学校音楽発表大会

稚内総合文化センター会場図



会場内の移動経路(部門ごと)

日本音楽

楽器搬入

指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。

楽器等組み立て

大ホールホワイエの指定された場所で行ってください。

誘導開始

楽器楽譜など必要なものを持って移動。

音出し

他の団体との同時使用となりますので譲り合ってお使いください。(30分間)

各調弦場所

20分間
※譜面台はありません

舞台袖待機

下手

本番

退場

上手

大ホールホワイエで楽器をしまう

速やかに片付ける

楽器搬出

指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。

客席

各校の座席に座り他団体を鑑賞

合唱部門

客席

各校の座席で他団体を鑑賞

誘導開始

楽器楽譜など必要なものを持って移動。

音出し

他の団体との同時使用となりますので譲り合ってお使いください。(30分間)

各チューニング室

16分間
※譜面台はありません

舞台袖待機

下手

本番

退場

上手

客席

各校の座席で他団体を鑑賞

器楽管弦楽部門・吹奏楽部門

客席

各校の座席で他団体を鑑賞

楽器搬入

指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。

楽器等組み立て

大ホールホワイエの指定された場所で行ってください。

誘導開始

楽器楽譜など必要なものを持って移動。

音出し

他の団体との同時使用となりますので譲り合ってお使いください。(30分間)

各チューニング室

20分間
※譜面台はありません

舞台袖待機

下手

本番

退場

上手

大ホールホワイエで楽器をしまう

速やかに片付ける

楽器搬出

指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。

客席

各校の座席に座り他団体を鑑賞

第59回 全道高等学校音楽発表大会 タイムテーブル

10月1日（水）日本音楽・合唱・器楽管弦部門

0:30 0:20 0:16

部門	順番	学校名	人数	楽器搬入			誘導開始	小ホール 音出し（30分）		調弦場所 チューニング室 （20分） ※合唱のみ16分	舞台袖 待機	演奏本番 （大ホール）	楽器搬出		
				トラック 到着	搬入開始	置場		場所	トラック 到着				撤収完了		
日本音楽	1			9:55	10:00	①	10:20	①	10:25 ～ 10:55	A	11:00 ～ 11:20	11:25	11:30 ～ 11:38	11:43	12:03
日本音楽	2			10:06	10:11	②	10:31	②	10:36 ～ 11:06	B	11:11 ～ 11:31	11:36	11:41 ～ 11:49	11:54	12:14
日本音楽	3			10:17	10:22	③	10:42	③	10:47 ～ 11:17	A	11:22 ～ 11:42	11:47	11:52 ～ 12:00	12:05	12:25
日本音楽	4			10:28	10:33	④	10:53	④	10:58 ～ 11:28	B	11:33 ～ 11:53	11:58	12:03 ～ 12:11	12:16	12:36
準備・休憩 49分															
合唱	1			11:29	11:34	⑤	11:54	①	11:59 ～ 12:29	A	12:34 ～ 12:50	12:55	13:00 ～ 13:07	13:12	13:32
合唱	2			11:37	11:42	⑥	12:02	②	12:07 ～ 12:37	B	12:42 ～ 12:58	13:03	13:08 ～ 13:15	13:20	13:40
合唱	3			11:45	11:50	⑦	12:10	③	12:15 ～ 12:45	A	12:50 ～ 13:06	13:11	13:16 ～ 13:23	13:28	13:48
合唱	4			11:53	11:58	⑧	12:18	④	12:23 ～ 12:53	B	12:58 ～ 13:14	13:19	13:24 ～ 13:31	13:36	13:56
合唱	5			12:01	12:06	⑨	12:26	⑤	12:31 ～ 13:01	A	13:06 ～ 13:22	13:27	13:32 ～ 13:39	13:44	14:04
合唱	6			12:09	12:14	⑩	12:34	①	12:39 ～ 13:09	B	13:14 ～ 13:30	13:35	13:40 ～ 13:47	13:52	14:12
合唱	7			12:17	12:22	⑪	12:42	②	12:47 ～ 13:17	A	13:22 ～ 13:38	13:43	13:48 ～ 13:55	14:00	14:20
合唱	8			12:25	12:30	⑫	12:50	③	12:55 ～ 13:25	B	13:30 ～ 13:46	13:51	13:56 ～ 14:03	14:08	14:28
合唱	9			12:33	12:38	⑬	12:58	④	13:03 ～ 13:33	A	13:38 ～ 13:54	13:59	14:04 ～ 14:11	14:16	14:36
準備・休憩 19分															
器楽管弦楽	1			12:55	13:00	⑭	13:20	⑤	13:25 ～ 13:55	B	14:00 ～ 14:20	14:25	14:30 ～ 14:38	14:43	15:03
器楽管弦楽	2			13:06	13:11	⑮	13:31	①	13:36 ～ 14:06	A	14:11 ～ 14:31	14:36	14:41 ～ 14:49	14:54	15:14
器楽管弦楽	3			13:17	13:22	⑯	13:42	②	13:47 ～ 14:17	B	14:22 ～ 14:42	14:47	14:52 ～ 15:00	15:05	15:25
器楽管弦楽	4			13:28	13:33	⑰	13:53	③	13:58 ～ 14:28	A	14:33 ～ 14:53	14:58	15:03 ～ 15:11	15:16	15:36
器楽管弦楽	5			13:39	13:44	⑱	14:04	④	14:09 ～ 14:39	B	14:44 ～ 15:04	15:09	15:14 ～ 15:22	15:27	15:47
休憩・準備 53分															
開会式/1日目表彰式												16:15 ～ 16:45			
交流会												17:00 ～ 17:45			

- ① タイムテーブルの記載時間（誘導開始）までに、1階ホワイエの指定された置き場に集合してください。
- ② タイムテーブルに定められた移動時間以外は、大ホールの所定の座席に着席してください。長時間、座席を離れているような場合は、審査対象外（失格）となることがあります。
- ③ 昼食時間は各団体の判断で設定してください。各バス内または外での昼食をお願いします。また、食事終了後は速やかに座席に戻るようになしてください。
- ④ 楽器置き場は上記の通りです。指定された場所をお使いください。貴重品の管理には十分気をつけてください。
- ⑤ 搬入・搬出時間を守るように、運搬業者との打ち合わせをよろしくお願いいたします。
- ⑥ 持参打楽器置き場は舞台袖にてスタッフが指定します。楽器の搬入・搬出場所は平面図をご参照ください。
- ⑦ 演奏終了後は楽器置場で片付け、指示された時間までに置場の外に搬出してください。
- ⑧ 音出し、発声練習は指定の時間と場所以外では絶対に行わないでください。

第59回 全道高等学校音楽発表大会 タイムテーブル

10月2日(木) 吹奏楽部門

0:30

0:20

部門	順番	学校名	人数	楽器搬入			誘導開始	小ホール 音出し (30分)		チューニング室 (20分)		舞台袖 待機	演奏本番 (大ホール)	楽器搬出	
				トラック 到着	搬入開始	置場		場所						トラック 到着	撤収完了
吹奏楽	1			8:55	9:00	①	9:20	①	9:25 ~ 9:55	A	10:00 ~ 10:20	10:25	10:30 ~ 10:38	10:43	11:03
吹奏楽	2			9:06	9:11	②	9:31	②	9:36 ~ 10:06	B	10:11 ~ 10:31	10:36	10:41 ~ 10:49	10:54	11:14
吹奏楽	3			9:17	9:22	③	9:42	③	9:47 ~ 10:17	A	10:22 ~ 10:42	10:47	10:52 ~ 11:00	11:05	11:25
吹奏楽	4			9:28	9:33	④	9:53	④	9:58 ~ 10:28	B	10:33 ~ 10:53	10:58	11:03 ~ 11:11	11:16	11:36
吹奏楽	5			9:39	9:44	⑤	10:04	⑤	10:09 ~ 10:39	A	10:44 ~ 11:04	11:09	11:14 ~ 11:22	11:27	11:47
吹奏楽	6			9:50	9:55	⑥	10:15	①	10:20 ~ 10:50	B	10:55 ~ 11:15	11:20	11:25 ~ 11:33	11:38	11:58
休憩 15分															
吹奏楽	7			10:13	10:18	⑦	10:38	②	10:43 ~ 11:13	A	11:18 ~ 11:38	11:43	11:48 ~ 11:56	12:01	12:21
吹奏楽	8			10:24	10:29	⑧	10:49	③	10:54 ~ 11:24	B	11:29 ~ 11:49	11:54	11:59 ~ 12:07	12:12	12:32
吹奏楽	9			10:35	10:40	⑨	11:00	④	11:05 ~ 11:35	A	11:40 ~ 12:00	12:05	12:10 ~ 12:18	12:23	12:43
吹奏楽	10			10:46	10:51	⑩	11:11	⑤	11:16 ~ 11:46	B	11:51 ~ 12:11	12:16	12:21 ~ 12:29	12:34	12:54
吹奏楽	11			10:57	11:02	⑪	11:22	①	11:27 ~ 11:57	A	12:02 ~ 12:22	12:27	12:32 ~ 12:40	12:45	13:05
休憩 50分															
吹奏楽	12			11:55	12:00	⑫	12:20	②	12:25 ~ 12:55	A	13:00 ~ 13:20	13:25	13:30 ~ 13:38	13:43	14:03
吹奏楽	13			12:06	12:11	①	12:31	③	12:36 ~ 13:06	B	13:11 ~ 13:31	13:36	13:41 ~ 13:49	13:54	14:14
吹奏楽	14			12:17	12:22	②	12:42	④	12:47 ~ 13:17	A	13:22 ~ 13:42	13:47	13:52 ~ 14:00	14:05	14:25
吹奏楽	15			12:28	12:33	③	12:53	⑤	12:58 ~ 13:28	B	13:33 ~ 13:53	13:58	14:03 ~ 14:11	14:16	14:36
吹奏楽	16			12:39	12:44	④	13:04	①	13:09 ~ 13:39	A	13:44 ~ 14:04	14:09	14:14 ~ 14:22	14:27	14:47
休憩 15分															
吹奏楽	17			13:02	13:07	⑤	13:27	②	13:32 ~ 14:02	B	14:07 ~ 14:27	14:32	14:37 ~ 14:45	14:50	15:10
吹奏楽	18			13:13	13:18	⑥	13:38	③	13:43 ~ 14:13	A	14:18 ~ 14:38	14:43	14:48 ~ 14:56	15:01	15:21
吹奏楽	19			13:24	13:29	⑦	13:49	④	13:54 ~ 14:24	B	14:29 ~ 14:49	14:54	14:59 ~ 15:07	15:12	15:32
吹奏楽	20			13:35	13:40	⑧	14:00	⑤	14:05 ~ 14:35	A	14:40 ~ 15:00	15:05	15:10 ~ 15:18	15:23	15:43
吹奏楽	21			13:46	13:51	⑨	14:11	①	14:16 ~ 14:46	B	14:51 ~ 15:11	15:16	15:21 ~ 15:29	15:34	15:54
吹奏楽	22			13:57	14:02	⑩	14:22	②	14:27 ~ 14:57	A	15:02 ~ 15:22	15:27	15:32 ~ 15:40	15:45	16:05
準備・休憩 50分															
2日目表彰式・閉会式													16:30 ~ 17:00		

- ① タイムテーブルの記載時間(誘導開始)までに、1階ホワイエの指定された置き場に集合してください。
- ② タイムテーブルに定められた移動時間以外は、大ホールの所定の座席に着席してください。長時間、座席を離れているような場合は、審査対象外(失格)となることがあります。
- ③ 昼食時間は各団体の判断で設定してください。各バス内または外での昼食をお願いします。また、食事終了後は速やかに座席に戻るようになしてください。
- ④ 楽器置き場は上記の通りです。指定された場所をお使いください。貴重品の管理には十分気をつけてください。
- ⑤ 搬入・搬出時間を守るように、運搬業者との打ち合わせをよろしくお願いいたします。
- ⑥ 持参打楽器置き場は舞台袖にてスタッフが指定します。楽器の搬入・搬出場所は平面図をご参照ください。
- ⑦ 演奏終了後は楽器置場で片付け、指示された時間までに置場の外に搬出してください。
- ⑧ 音出し、発声練習は指定の時間と場所以外では絶対に行わないでください。

稚内総合文化センター周辺のバス乗降およびバス・トラックの駐車場について

周辺の道路が狭いため、以下の注意事項を必ずご確認ください



■ 1. バスからの降車

国道40号線沿いのみ可能です。降車が済んだら速やかにバスを移動させていただきます。

■ 2. バスへの乗車

大会各日終了後のバス乗車については、会場より約900mのサフィールホテル稚内前駐車場（地図上㊦記載）にてお願いします。（バスの台数および乗車待ちによる停車時間のため、警察より指示を受けています）

■ 3. 楽器輸送のトラック、および楽器の搬出入に伴うバスの利用について

タイムテーブル上に指示している楽器の搬出入に伴う、トラックおよびバスについては、指示された時刻にのみ会場正面玄関に乗り入れることができます。（演奏時間中の待機はできませんので、サフィールホテル稚内前の専用駐車場へ移動していただきます）なお、タイムテーブルの時間を厳守していただくとともに、運転手様と携帯電話等で密に連絡が取れる体制をとるようにお願いします。

■ 4. 稚内総合文化センターの駐車場について

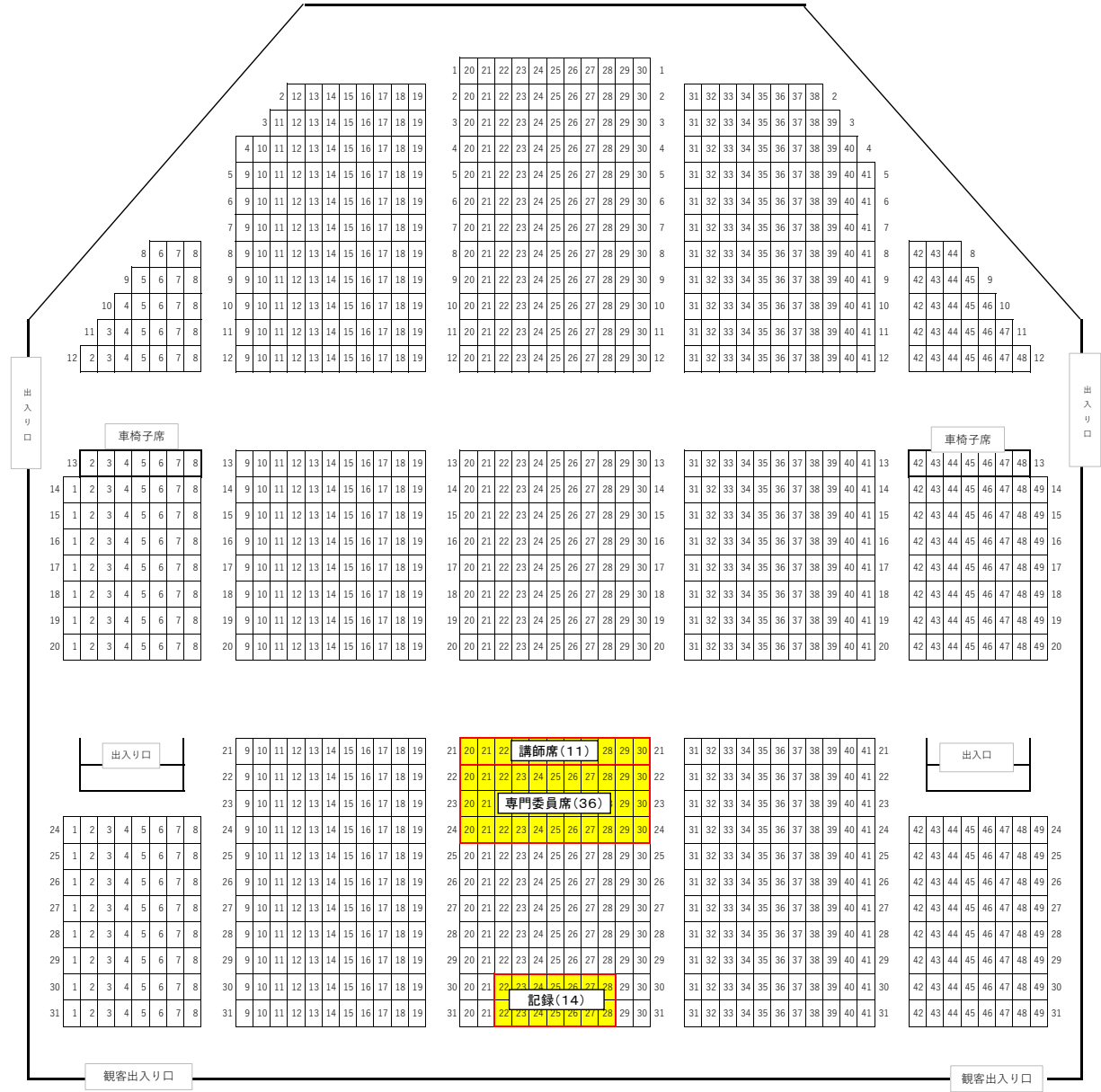
引率者・観覧者の皆様に提供できる駐車場はありませんので、予めご了承ください。（稚内市役所、市立稚内病院等への利用目的以外での駐車はおやめください）

参加団体の皆様にはご不便をおかけすることになりますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

会場見取り図

リハーサル室	楽屋A	楽屋B	楽屋C
--------	-----	-----	-----

ステージ



北海道高等学校文化連盟 第59回全道高等学校音楽発表大会 当番校からのお願い

1 リハーサル会場について

当番校では一切用意できませんので予めご了承ください。

2 大型打楽器について

会場の都合上、舞台裏が非常に狭いため、大型打楽器を使用する団体は当番校で用意したものを使用することを基本としていますので、別紙「借用/持込楽器確認用紙」にて参加申込みと同時に申してください。貸出ティンパニのチューニングについては、「ティンパニチューニング依頼書」をご提出ください。また、ハープ・チェレスタ等、搬入に関して打ち合わせ等が必要なものにつきましては、当番校に連絡をお願いします。

3 参加申し込み書類の提出について

関係書類は稚内高校のホームページからダウンロードしていただきます。参加申込書、借用/持込楽器確認用紙、ティンパニチューニング依頼書、舞台配置図の提出期限は8月29日（金）です。Eメールもしくは郵送にて、期日厳守でお願いいたします。また、参加費の振り込み期限も同日なので、期日厳守でお願いいたします。

4 駐車場について

バス・トラックの駐車場は、会場にはありません。また会場前の道路は幅員が狭く、路線バスが通りますので、駐停車しないよう警察からの指導を受けております。参加生徒の乗降、楽器の搬出入、およびバス・トラックの駐車場所等については別紙に詳細がありますので、これに従うようご協力をお願いいたします。

5 楽器の搬入・搬出について

正面玄関入り口から搬入・搬出を行い、大ホール・ホワイエの楽器置場で組み立てます。正面玄関はトラック2台が横に並ぶスペース分しかありませんのでご了承ください。搬入・搬出の時刻はタイムテーブルに記載の時刻を厳守してください。会場の都合上、限られたスペースを演奏順にローテーションさせて楽器を置きますので、ご理解とご協力をお願いいたします。

6 音だしについて

小ホールでの音出しでは、個人のウォーミングアップを基本としているので、全体で合奏を行わないようお願いいたします。また、小ホールを5カ所に分けて他の団体と同時に使用します。椅子は使用できますが、数に限りがあるので譲り合ってお使いください。なお、音出しの指定時間内に椅子は元の場所に戻すようお願いいたします。譜面台とピアノは使用できませんので、ご了承ください。

7 チューニング室・箏調弦場所について

会場の都合上、全ての部門のチューニング室・箏調弦場所は2箇所で行い、合唱部門16分間、日本音楽、器楽管弦楽、吹奏楽部門は20分間です。チューニング室では椅子を使用できますが、机や譜面台は使用できないので予めご了承ください。また、2部屋とも電子ピアノとハーモニーディレクターを用意しますのでご自由にお使いください。なお、管楽器の唾抜きをする場合は、吸水シートを使用するなど各団体での用意をお願いいたします。（本番時のステージ上はどちらも構いません）箏調弦場所は、出演人数で場所を設定しますのでご了承ください。

8 舞台について

- ① 舞台配置図はできるだけ分かりやすくご記入ください。ティンパニは下手側1段目に固定とさせていただきます。山台は簡単に解体できない都合上、日本音楽・器楽管弦楽・吹奏楽部門で1・2段目を固定させていただきます。合唱部門は4段とし、ピアノの位置は中央で固定します。その他の部門は配置図にピアノの位置を指定してください。ただし、使用しない場合も舞台上から撤去せず、下手側に固定されます（配置図を参照願います）
- ② 大会当日の舞台配置図の変更は対応できません。変更がある場合は、9月16日（火）までに変更点を明記の上、Eメール（59zendo.music@gmail.com）にてご連絡ください。その他詳細につきましては、二次送付書類にてお知らせします。
- ③ 出演順は例年通り、人数の少ない団体からスタートし、人数を増やしていくことを基本としますが、セッティングの都合等により変更することもあります。あらかじめご了承ください。
- ④ 器楽管弦楽・吹奏楽部門において、楽譜を見ないで演奏する場合も、演奏者の前に譜面台を置いて舞台運営をさせていただきます。あらかじめ舞台配置図に譜面台の記入をお願いいたします。

9 昼食について

昼食のお弁当を注文される場合は、必ず指定の宿泊・お弁当申込書にてお申し込みください。複数の業者が入ると後片付けの責任が不明確になり、ホール側に迷惑をかけることが考えられます。昼食にかかわるゴミの問題を解決するために、ご協力をお願いします。

昼食場所は婦人文化室・休憩室を用意していますが、スペースに限りがあるので譲り合って使用してください。また、ロビーの椅子に座って食べることも可能ですが、小ホール前のホワイエは誘導の妨げになるのでご遠慮ください。天候が良い場合は、正面玄関を出た敷地内も利用できます。

10 会場について

稚内総合文化センターは9時に開館します。開館時間前に会場入りすることはできませんので、ご了承ください。

11 保護者による大会の観覧について

- ① 会場のキャパシティの都合上、観覧可能時間は、当該校の生徒がチューニングや演奏で、会場内の座席を離れている時間のみとさせていただきます。観覧場所は、当該校の生徒の座席としますので、会場図をご参照ください。最大人数は、それぞれの出場校の出演人数とさせていただきます。
- ② 当番校から二次送付書類に出演人数分の「整理券」を同封し、各参加校へ発送いたします。
- ③ 入場の際は受付で整理券を係に提示の上、入場ください。整理券をお持ち方のみ、観覧可とさせていただきます。当該校生徒が客席に戻り次第、座席をお譲りください。
- ④ 会場の駐車場は、大会関係車両が乗り入れすることから、一般の方の駐車スペースはありません。公共交通機関で来場くださいますよう、周知のほどご協力をお願いいたします。
- ⑤ 保護者から当番校に直接問い合わせをすることのないように、周知の徹底をよろしくお願いいたします。

北海道高等学校文化連盟

第59回全道高等学校音楽発表大会

宿泊・お弁当のご案内

拝啓

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、この度は、稚内市におきまして標記大会が盛大に開催されますことを心よりお祝い申し上げます。

大会事務局のご指導のもとに大会ご参加の皆様の便宜をお図りするため、大会期間中の宿泊、お弁当のご案内を弊社が、お取り扱いさせて頂くこととなりました。何卒宜しくお願いします。 敬具

北都観光株式会社
稚内市大黒3丁目3番38号
稚内信用金庫 南支店 3階
代表取締役 辻井 光雄

宿泊プラン

- 宿泊日設定日 令和7年9月30日(火)・10月1日(水)・10月2日(木)
- 募集人員:各日最少催行人員 1名
- 添乗員:同行しません
- 設定プラン:1泊朝食付き(一部施設にて朝食無し)
- 日程表

日次	行 程	食 事
1	ご自宅又は宿泊箇所……(各自移動・お客様負担)……各宿泊施設(泊) 宿泊施設(稚内市内)	朝 × 昼 × 夕 ×
2	各宿泊施設……(各自移動、お客様負担)……ご自宅又は宿泊施設	朝 ○又は× 昼 × 夕 ×

【宿泊についての注意事項】

- * 旅行代金はおひとり様・1泊あたりの税込・サービス料込の金額です。
- * お申し込みは基本的に先着順です。設定数には限りがありますので予めご了承ください。
- * 禁煙・喫煙の指定はできません。(消臭対応での用意となる場合もございます)

宿泊施設/タイプ/料金

宿泊施設名	部屋タイプ	旅行代金	内 容
サフィールホテル稚内	1名1室利用	18,700円	1泊朝食 最大90名様
	2名1室利用	12,650円	
	3名1室利用	11,000円	
天北の湯ドリーミン稚内	1名1室利用	25,000円	1泊朝食 最大30名様
	2名1室利用	21,800円	
ホテル大将	1名1室利用	16,000円	1泊朝食 最大45名様
	2～3名1室利用	15,500円	
HOTEL TRUNK稚内	1名1室利用	18,500円	1泊朝食 最大45名様
	2～3名1室利用	15,500円	
ホテルニューチコウ	1名1室利用	12,500円	1泊朝食 最大30名様
	2名1室利用	11,000円	
	3～4名1室利用	10,500円	
ホテル奥田屋	1名1室利用	12,500円	1泊朝食 最大25名様
	2～3名1室利用	11,000円	
ホテル美雪	1名1室利用	12,000円	1泊食事なし 最大35名様
	2～4名1室利用	10,000円	

※上記に記載の無いホテルをご相談させていただく場合もございます。

昼食弁当プラン

弁当設定日 令和7年10月1日(水)・10月2日(木)

料金・1食当たり 900円(消費税込み) 幕の内弁当(日替わり)、ペットボトルお茶

※ 当日会場にてお渡し致します。(お渡し時間等詳細は、弁当確認証等で後日お知らせします)

夕食弁当プラン

弁当設定日 令和7年9月30日(火)・10月1日(水)・10月2日(木)

料金・1食当たり 1,200円(消費税込み) 幕の内弁当(日替わり)、ペットボトルお茶

※ 当日会場又は宿泊ホテルへお届け可能です。

変更・取消について

- ◆ お申込み後の変更・取消しの連絡は全てメールにて弊社へお願い致します。
- ◆ 直接ホテル等に連絡されても対応出来ない場合がございますのでご注意願います。

取消料金

	21日～7日前	6日前～前日	当日及び無連絡
宿泊	旅行代金の20%	旅行代金の30%	旅行代金100%

	利用日の3日前迄	2日前以降
弁当	無料	100%

お申込み・お支払い方法について

※お申込方法

別紙「申込書」に必要事項記載の上Eメールにてデータ添付の上お申し込み下さい。

お申込み締切り 令和7年8月29日(金)

※申込回答

申込責任者メールアドレスに9月12日(金)頃までに 確認証・請求書をメール送信致します。

※お支払い方法

- ・請求書記載の金融機関口座に期日までにお振込みお願いします。
- ・振込手数料はお客様負担となります。
- ・金融機関発行の振込明細書をもって領収書とかえさせていただきます。
- ・お客様都合による変更等により払い戻しが生じた場合、所定の取消料金を差引き大会終了後にご返金させていただきます。

● ご旅行条件(要約)

◆ 募集型企画旅行

この旅行は北都観光株式会社(北海道知事登録旅行業第2-128号 以下「当社」という)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は、当社と募集型企画旅行契約を締結することになります。

また、契約の内容・条件とは、各プランに記載されている条件のほか、出発前にお渡しする確定書面および当社旅行業約款によります。

◆ 旅行の申し込み及び契約成立時期

お申込書に所定の事項を記入し、指定の期日まで旅行代金全額をお支払い下さい。

旅行契約は、当社が契約の締結を承諾し、旅行代金を受領したときに成立するものとします。

◆ 個人情報の取扱について

参加申込書に記載された個人情報に関して、お客様との連絡に利用させていただくほか、本大会の手配に必要な宿泊機関等のサービス手配に関する手続き以外には一切使用致しません。

◆ 総合旅行業務取扱管理者 菅野 貴広

＜旅行企画・実施＞

北都観光株式会社

(一社)全国旅行業協会正会員

北海道知事登録旅行業第2-128