

会場内の移動経路(部門ごと)

日本音楽	
楽器搬入	指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。
楽器等組み立て	大ホールホワイエの指定された場所で行ってください。
誘導開始	楽器楽譜など必要なものを持って移動。
音出し	他の団体との同時使用となりますので譲り合ってお使いください。(30分間)
各調弦場所	20分間 ※譜面台はありません
舞台袖待機	下手
本番	
退場	上手
大ホールホワイエで楽器をしまう	速やかに片付ける
楽器搬出	指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。
客席	各校の座席に座り他団体を鑑賞

合唱部門	
客席	各校の座席で他団体を鑑賞
誘導開始	楽器楽譜など必要なものを持って移動。
音出し	他の団体との同時使用となりますので譲り合ってお使いください。(30分間)
各チューニング室	16分間 ※譜面台はありません
舞台袖待機	下手
本番	
退場	上手
客席	各校の座席で他団体を鑑賞

器楽管弦楽部門・吹奏楽部門	
客席	各校の座席で他団体を鑑賞
楽器搬入	指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。
楽器等組み立て	大ホールホワイエの指定された場所で行ってください。
誘導開始	楽器楽譜など必要なものを持って移動。
音出し	他の団体との同時使用となりますので譲り合ってお使いください。(30分間)
各チューニング室	20分間 ※譜面台はありません
舞台袖待機	下手
本番	
退場	上手
大ホールホワイエで楽器をしまう	速やかに片付ける
楽器搬出	指定の時間にトラック・バス等を正面玄関につけてください。
客席	各校の座席に座り他団体を鑑賞